
DiRT3
Mobil 1
PIRELLI
DiRT3
codemasters

PRÉCAUTIONS

• Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager. • Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3. • Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser. • Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut. • Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords. • Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux et sec. • Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide. • N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site eu.playstation.com ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR L'ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié. REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : **www.pegi.info**

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :

















Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site :
www.pegionline.eu



CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

BLES-01287

Automobiles included in this game may be different from the actual automobiles in movement and performance. Do not imitate the driving and movements shown in this game. And remember, when driving an automobile in real life, always drive it safely.

GUIDE DU MENU

Voici ce que vous allez trouver dans le menu principal de DiRT 3...

C'est le **mode principal**.

DiRT TOUR
MULTIJOUEUR
JOUEUR SOLO
OPTIONS
MON DiRT
VIP

Voir page 3 pour plus de détails.

EN LIGNE
Faites la course en ligne avec des épreuves de **Pro Tour** ou des **Jam Sessions** plus libres.

ÉCRAN PARTAGÉ
Affrontez un ami en mode écran partagé !

CONTRE-LA-MONTRE
Mesurez-vous aux meilleurs du monde dans toutes les disciplines, dont le **Gymkhana** et les **Défis**.

COURSE UNIQUE
Faites la course comme vous voulez : choisissez votre lieu et votre horaire.

CONTENU TÉLÉCHARGEABLE
Téléchargez de nouvelles voitures, de nouveaux circuits, des épreuves du DiRT Tour et plus encore.

INFOS
Accédez aux annonces de DiRT 3 et aux infos de la communauté.

STATISTIQUES

GARAGE
Accédez à vos **véhicules** et **couleurs**

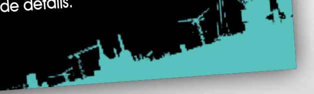
Vous pouvez modifier toutes sortes d'options ici : l'audio, les commandes, l'affichage et le...

STYLE DE COURSE
Choisissez le **style de votre copilote** et modifiez le **klaxon** de votre voiture ici.

REMARQUE : ce jeu utilise une fonction de chargement et de sauvegarde automatiques. N'éteignez pas la console lorsque le voyant d'accès au disque dur clignote. Ce jeu charge automatiquement les données pendant le chargement. Ce jeu est disponible en français, en anglais, en allemand, en italien et en espagnol. Il est recommandé de choisir votre langue dans les paramètres du système avant de commencer à jouer.

DC COMPOUND

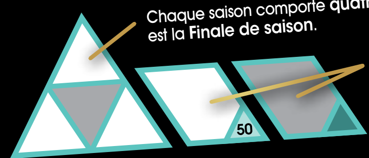
C'est un véritable terrain de jeu pour exercer vos talents ou pour s'amuser tout simplement. Voir page 4 pour plus de détails.



DiRT TOUR

Félicitations ! Vous venez d'être accepté en tant qu'athlète DC pour courir le DiRT Tour ! Voici un bref aperçu de son fonctionnement...

Il existe **quatre saisons de DiRT Tour** auxquelles vous pouvez participer.



Chaque saison comporte **quatre championnats**, dont le principal est la **Finale de saison**.

Chaque championnat contient un certain nombre d'**épreuves**. La dernière épreuve est toujours la prestigieuse **Finale de championnat**.



Les **points de progression** sont obtenus en participant aux épreuves. Obtenez-en pour déverrouiller d'autres épreuves et championnats.

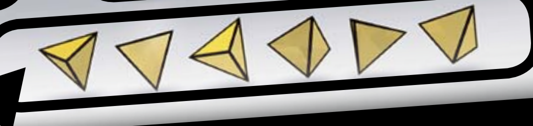


La **réputation de pilote** s'obtient en réalisant de bonnes performances en course, avec un bonus si vous remplissez les **objectifs de course**. Une bonne réputation vous permet de recevoir des offres d'équipes qui vous laisseront piloter leurs voitures.



Surveillez les **Défis DC** parsemés tout au long du DiRT Tour. Ceux-ci vous permettent de découvrir autre chose que la course pure et mettent votre talent à l'épreuve. Vous obtiendrez un bonus de réputation selon vos performances.

SAISONS



WORLD TOURS

Une fois que vous avez fait vos preuves en tant que pilote, les **World Tours** vous permettent de vous mesurer au plus haut niveau dans chacune des disciplines.

COMMANDES

MANETTE SANS FIL DUALSHOCK®3

touche SELECT **/ touche** L1
Rediffusion instantanée / Flashback

touche L2
Freiner / Marche arrière

touche START
Pause

touche R2
Accélérer

touche R1
Changer de caméra

touche △
Regarder derrière

touche ○
Frein à main

touche □
Rapport supérieur

touche ✕
Rapport inférieur

touche directionnelles / joystick gauche
Direction

joystick droit
Regarder autour

touche R3 Klaxon

VOLANTS : un certain nombre de volants sont également compatibles, dont notamment les volants Logitech les plus courants. Des configurations de touches par défaut sont fournies pour chacun d'entre eux. Consultez-les ou personnalisez-les dans le menu des commandes.

VOTRE PASS VIP





Le **code de Pass VIP** vous permet d'accéder à la totalité de l'expérience DiRT 3. Vous avez accès à :

- **Jeu en ligne avec le PlayStation®Network.**
- **Cinq voitures exclusives dont la McRae R4, la Ford Sierra Cosworth RS500 et le Hummer H3.**
- **Le partage de vidéos sur YouTube™ vous permet de diffuser vos meilleurs moments dans le monde entier.**

Vous trouverez votre code unique dans la boîte du jeu. Si vous ne disposez pas d'un code, vous pouvez en acheter un sur le PlayStation®Store.

LE DC COMPOUND

Quand DC Shoes a découvert que la vieille centrale de Battersea à Londres était à vendre, ils n'ont pas trouvé mieux que de créer **l'ultime terrain d'essai automobile**. La rénovation s'effectue en trois étapes mais le plan ci-dessous devrait vous donner une idée des endroits à découvrir et de toutes les figures qui y sont possibles.

LE PARKING

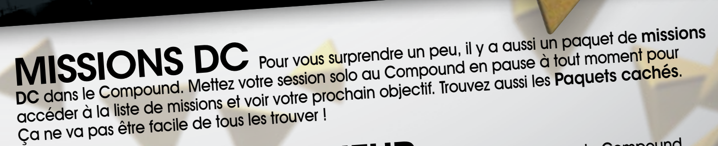
La piste est rapide et les sauts impressionnants. Entraînez-vous au drift à grande vitesse, aux donuts, aux spins et ne manquez surtout pas le saut croisé à quatre voies !

LE DÉPÔT

L'ancien lieu de stockage offre une grande vitesse au sol et une conduite technique sur les conteneurs. L'entrepôt est également excellent pour brûler de la gomme.

LA CENTRALE

À l'intérieur, vous découvrirez un énorme tube au rez-de-chaussée avec des plateformes d'échafaudages et des sauts impressionnants au-dessus. Dehors, c'est beaucoup de terre au sol et un saut hallucinant en spirale à deux voies.



MISSIONS DC Pour vous surprendre un peu, il y a aussi un paquet de **missions DC** dans le Compound. Mettez votre session solo au Compound en pause à tout moment pour accéder à la liste de missions et voir votre prochain objectif. Trouvez aussi les **Paquets cachés**. Ça ne va pas être facile de tous les trouver !

JOYRIDE MULTIJOUEUR Si vous voulez explorer le Compound avec des amis, il vous suffit de créer une **JAM SESSION** multijoueur et de choisir **JOYRIDE** en tant que discipline.



DISCIPLINES DE TOUR

Les modes **RALLY** et **TRAILBLAZER** sont des disciplines classiques où il faut conduire d'un point à un autre. Le mode Rally est le plus technique des deux tandis que le Trailblazer consiste à rechercher une vitesse maximum.

Vous pouvez également courir dans trois disciplines basées sur des circuits. Le **RALLYCROSS** se déroule des pistes étroites aux surfaces variées tandis que le **LANDRUSH** utilise des itinéraires plus extrêmes. Les courses en **HEAD-2-HEAD** sont des affrontements en un-contre-un sur des pistes variées et passionnantes.

Jouez aussi la toute nouvelle super discipline de **FREESTYLE GYMKHANA** discipline. Voir page 7 pour plus d'informations.

MÉTÉO

Les épreuves de course se déroulent de jour ou de nuit, sous la pluie ou sous la neige. Vos pneus sont automatiquement choisis pour s'adapter aux conditions mais il faudra que vous soyez particulièrement prudent sur des surfaces humides ou enneigées, surtout avec une visibilité réduite de nuit.



DÉFIS DC

Vous trouverez ces défis publicitaires spéciaux dans le DiRT Tour. Faites de belles performances pour décrocher des médailles. Plus vous en obtiendrez, plus vous augmenterez votre réputation de pilote pour vous aider à progresser.

GYMKHANA SPRINT - Suivez l'itinéraire dans le Compound aussi rapidement que possible, tout en effectuant les figures demandées en séquence sur la route.

GYMKHANA ATTACK - Cette fois, vous pouvez effectuer les figures dans l'ordre que vous voulez. Organisez bien votre itinéraire pour les réussir aussi vite que possible.

SMASH ATTACK - C'est l'invasion des robots ! Détruisez autant de robots que possible pendant le temps imparti. Mais attention aux bâtiments civils !

DRIFT SHOWCASE - DEffectuez des drifts sur la piste, faites demi-tour puis revenez à la ligne de départ. Marquez autant de points que possible sur votre route.

SPEEDRUN - Suivez l'itinéraire indiqué dans le Compound, en passant les portes à la suite aussi rapidement que possible.

L'astuce pour de nombreux défis consiste à trouver le bon chemin. Si vous n'arrivez pas à décrocher la médaille de platine, regardez comment les autres joueurs réussissent. Sélectionnez CONTRE LA MONTRE dans le menu solo, choisissez un mode de Défi puis sélectionnez quelques tours fantômes du haut du classement pour voir quel est leur secret !

PARTAGE DE VIDÉOS



Vous avez assuré une figure incroyable ou vous voulez juste flamber ? Maintenant, vous pouvez diffuser directement vos meilleurs moments sur YouTube et dans le monde entier ! Il vous suffit juste de disposer d'un compte YouTube et d'un Pass VIP DiRT 3. Rendez-vous sur **www.youtube.com** pour admirer vos vidéos en ligne.

Appuyez sur SELECT pendant une course pour accéder à la rediffusion instantanée ou revoyez toute la séquence après la course. Appuyez ensuite sur la touche YouTube pour commencer le montage.



Visitez **www.youtube.com** pour voir vos séquences mises en ligne.



GYMKHANA

Le Gymkhana est la discipline la plus inédite, la plus innovante et la plus incroyable. C'est créatif, c'est délirant et nécessite une conduite de haute précision pour enthousiasmer les foules.

FREESTYLE !

Le Gymkhana Freestyle est une variante en stade du gymkhana. Les arènes en freestyle contiennent un certain nombre d'objets à figures, codés par couleurs. Les pilotes s'affrontent pour réussir des figures rapidement et habilement et marquer ainsi le maximum de points.



JAUGE DE FIGURES - Les trois triangles des bords vous indiquent la qualité de vos figures. Un triangle signifie qu'elle était **bonne**, deux triangles indiquent qu'elle était **excellente** et les trois triangles qu'elle était **fantastique** !

MULTIPLICATEUR DU PUBLIC - En maintenant l'intérêt du public, vous multipliez le score de vos figures **par trois**. Remplissez le triangle central en réalisant des figures rapidement. Mais si vous ralentissez ou que vous pliez votre voiture, la foule perdra intérêt.

DE LA VARIÉTÉ ! - Si vous effectuez toujours la même figure, le public se lasse peu à peu. Assurez-vous de varier vos combinaisons pour rester inédit et évitez les figures **déjà vues** !

ZONES DE SPIN



Entrez dans la zone et dérapez **aussi vite que possible** !

BLOCS



Éclatez les blocs entre la réalisation de vos figures.

SAUTS



Sautez du tremplin **aussi loin que possible.**

PORTES DE DRIFT



Foncez sur le côté, sous les arches ou entre les portes pour marquer le maximum de points.

DONUTS



Dérapez autour de l'objet avec votre voiture **sur le côté** et aussi **proche du centre** que possible !

FIGUROTRON

Vous avez des problèmes avec vos spins ? Activez l'assistance du Figurotron dans l'Atelier avant n'importe quelle épreuve de Gymkhana et vous devriez vous en sortir. Vous pouvez également choisir d'afficher les lignes de guidage au sol.

Le Figurotron vous permet de conserver la bonne trajectoire lorsque vous effectuez des donuts et des spins, et facilite la fluidité. Mais il ne fait pas tout le travail tout seul, vous devez quand même gérer votre vitesse et votre angle d'approche !

CONSEILS DE PRO

Quand il est maîtrisé, le Freestyle Gymkhana est d'une pure beauté. Mais ce n'est pas facile au début. Voici quelques conseils d'expert pour vous aider.

DRIFTS - La vitesse et l'angle sont les plus importants. Passer une porte en effectuant un long dérapage en souplesse est idéal mais s'il n'y a pas d'espace, le mieux est d'aller aussi vite que possible et, juste avant la porte, de braquer brusquement en appuyant rapidement sur le frein à main pour mettre la voiture sur le côté.

DONUTS - Tout est une question de contrôle. Pour commencer, approchez à basse vitesse et dépassez l'objet central. Juste au moment où vous le dépassez, appuyez sur l'accélérateur pour entrer en donut et appuyez rapidement sur le frein à main. En maintenant l'accélérateur, ajustez la direction pour rester souple et approcher du centre.

ZONES DE SPIN - Là encore, la clé est dans l'approche. Ne vous dirigez pas directement dans la zone mais essayez de la dépasser tout en n'allant pas trop vite ! Tandis que vous la longez, appuyez à fond sur l'accélérateur, braquez dans la zone et appuyez rapidement sur le frein à main pour que l'arrière parte. Braquez les roues au maximum pour obtenir le spin le plus resserré possible.

PUBLIC EN DÉLIRE - Si vous voulez vraiment maximiser vos scores, il faut plaire aux spectateurs. Gardez l'œil sur votre multiplicateur de public et cherchez à obtenir le x3 le plus rapidement possible, puis enchaînez un maximum de figures pendant que le score est multiplié par trois ! Faites des tests pour savoir quelles figures plaisent le plus au public.

Bien entendu, vous pouvez toujours chercher votre inspiration chez les autres. Choisissez CONTRE LA MONTRE dans le menu solo, choisissez une piste de gymkhana et téléchargez quelques fantômes dans le haut du classement. Vous pourrez découvrir leurs secrets et même emprunter leurs enchaînements !

EN COURSE

Accédez à ces paramètres à l'Atelier avant chaque course.

NIVEAU D'EXPÉRIENCE

Le niveau d'expérience de DiRT 3 vous permet de sélectionner un défi qui correspond à votre niveau de pilotage. Vous pouvez choisir entre des réglages prédéterminés Relax, Intermédiaire ou Connaisseur qui ajustent votre difficulté, les dégâts et les assistances au pilotage. Vous pouvez également adapter chacun des paramètres pour créer un réglage personnalisé.

ASSISTANCES AU PILOTAGE

ABS - Ceci empêche les freins de se bloquer en cas de freinage brutal.
LIGNE DE COURSE DYNAMIQUE - Elle indique la trajectoire de course sur la piste et elle est colorée dynamiquement pour indiquer les zones de freinage et d'accélération.
CONTRÔLE DE STABILITÉ - Il empêche les tête-à-queue en cas de forte accélération.
FREINAGE DANS LES VIRAGES - Les freins sont activés automatiquement dans les virages pour empêcher de passer au travers.
GESTION DE PUISSANCE - Elle vous empêche d'aller trop vite.
DIRECTION AUTO - Elle permet de maintenir la voiture dans une position de course optimale.

RÉGLAGE DU VÉHICULE

ÉTAGEMENT DES VITESSES - Un étagement de vitesses plus court vous offre une meilleure accélération et un étagement long augmente votre vitesse maximale.
APPUI AU SOL - Un meilleur appui au sol augmente l'adhérence dans les virages mais limite la vitesse maximale de la voiture.
SUSPENSION - Une suspension plus raide améliore la prise de virage mais la voiture peut être plus difficile à manier sur un sol inégal.
GARDE AU SOL - Une hauteur de caisse importante est pratique sur les terrains accidentés mais elle peut réduire la stabilité dans les virages.
DIFFÉRENTIEL - Un différentiel plus élevé augmente les survirages et rend les dérapages plus faciles. Un différentiel plus faible améliore le contrôle de la direction.
RÉPARTITION DU FREINAGE - Une répartition du freinage vers l'arrière augmente le survirage, ce qui facilite les dérapages. Mais l'efficacité générale des freins en est réduite.

DÉGÂTS DU VEHICULE

Si la totalité des dégâts est activée à l'écran de difficulté, les effets sur la conduite seront réalistes au fur et à mesure des dommages subis par votre véhicule pendant les courses. Surveillez les indicateurs de dégâts ( ) affichés sur l'écran de course.





ANNONCES DU COPILOTE

SÉVÉRITÉ DU VIRAGE :							
ANNONCE TECHNIQUE :	6	5	4	3	2	1	'ÉPINGLE À CHEVEUX'
ANNONCE SIMPLE :	'FACILE'		'MOYEN'		'DIFFICILE'		

Vous pouvez choisir entre des annonces de copilote simples ou techniques à l'écran Style de conduite du menu des options.

FLASHBACKS

Les Flashbacks vous offrent la possibilité de revenir dans le temps pour corriger vos erreurs. Appuyez simplement sur SELECT ou L1 pendant une course pour accéder au mode de rediffusion instantanée, d'où vous pouvez voir la succession des évènements et choisir un moment pour revenir en arrière.

Vous ne pouvez utiliser le Flashback qu'un certain nombre de fois pendant une course. Surveillez les icônes correspondantes affichées à l'écran. Vous obtenez un bonus de Réputation de pilote pour chaque Flashback non utilisé à la fin de la course.

COMMANDES



✕	Jouer / Pause
L2 / R2	Avance rapide / Retour arrière
□	Flashback
L1 / R1	Changer de caméra
△	Mode de montage YouTube
○	Quitter



SE CONNECTER

CONNEXION

Pour pouvoir jouer en ligne, vous devez créer un compte PlayStation®Network. Veuillez vous référer à http://playstation.com pour plus d'informations. Si vous disposez déjà d'un compte PlayStation®Network, vous pouvez accéder aux fonctionnalités en ligne immédiatement.

Les modes en ligne du jeu ne sont disponibles qu'avec une connexion haut débit. Vous devez vous connecter avec l'ADSL, un modem câblé, un réseau local (LAN) ou un réseau local sans fil (WLAN) pour pouvoir jouer en ligne.

Pour jouer en ligne, plusieurs choses sont nécessaires : un abonnement à un fournisseur d'accès à Internet, un périphérique réseau, ainsi qu'un point d'accès WLAN (pour les réseaux sans fil). Veuillez vous référer au manuel du système PlayStation®3 pour plus d'informations et des détails d'installation.

MULTIJOUEUR

Il existe deux modes multijoueurs : **Jam Session** et **Pro Tour**. Choisissez Jam Session si vous voulez choisir précisément vos conditions de jeu (vous pouvez créer vos propres épreuves ou rejoindre celles de quelqu'un d'autre). Le Pro Tour est plus compétitif. Les enjeux sont plus importants et vous avez moins de contrôle en ce qui concerne les pistes et les disciplines.

NIVEAU DE FANS

En courant sur le PlayStation®Network, vous augmentez votre niveau de fans. Les épreuves de Pro Tour valent plus que celles de Jam Sessions et vous marquez des points en fonction de votre position. Multipliez les fans pour augmenter votre réputation de pilote, déverrouiller des couleurs spéciales et d'autres éléments spéciaux.

BONUS DE FANS - Battez des pilotes dont le niveau de fans compte cinq échelons (ou plus) que vous pour obtenir un **bonus de Contre toute attente**. Pour les épreuves par équipe, vous obtenez un **Bonus d'équipe** si votre groupe s'impose.

RÉPUTATION DE PILOTE

Tout comme dans le DiRT Tour, vous pouvez gagner de la réputation de pilote en remplissant des **Objectifs de course**. Consultez l'objectif à l'atelier avant chaque course puis remplissez-le pour obtenir un bonus.



FLASHBACK !

Si vous faites une erreur ou que vous sortez de la piste, vous pouvez effectuer un Flashback – appuyez simplement sur  SELECT ou L1 pendant la course pour utiliser un **Flashback multijoueur**.

Votre progression et vos dégâts sont automatiquement annulés, pour vous replacer sur la piste quelques mètres plus tôt. La vitesse ne changeant pas, préparez-vous à reprendre le contrôle pour replonger dans la course.

RESTONS CORRECTS

En multijoueur, vous obtenez une **cote d'impact**. Celle-ci permet aux autres joueurs de savoir quel genre de pilote vous êtes, de **blanc** pour prudent jusqu'à **rouge** pour ceux qui aiment plus de contact, en passant par **vert** et **jaune**.

Vous pouvez également être disqualifié pour conduite antisportive, comme rouler à l'envers ou délibérément conduire trop lentement. Un symbole **noir** s'affiche à côté de votre nom jusqu'à la fin de la course.

MODES PARTY

Profitez de ces modes pour du délire multijoueur sur le PlayStation®Network...

TRANSPORTEUR - Foncez dans le Compound pour ramasser les 'drapeaux' puis déposez-les dans la 'zone de largage' pour marquer des points. Vous pouvez voler le drapeau en touchant un adversaire alors attendez-vous à une expérience pleine de contacts !

INVASION - Les robots reviennent ! Pourchassez et détruisez les robots envahisseurs tandis qu'ils se téléportent mais évitez d'endommager les bâtiments civils.

INFECTION - Un des pilotes est aléatoirement infecté au début de chaque manche. Évitez-le à tout prix ! Si vous êtes infecté, vous marquez des points en contaminant les autres joueurs. Mais vous marquerez encore plus de points si vous n'êtes pas contaminé alors, essayez de rester sain jusqu'à la fin de la manche !

CHAT ET SOURIS - Cette discipline ne se joue qu'en équipes et se tient sur des circuits habituels. Chaque équipe fait la course pour faire passer la ligne d'arrivée à sa 'souris' plus lente en premier. Les chats doivent tout faire pour aider leur souris !

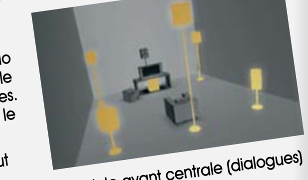
PARAMÈTRES AUDIO

Les paramètres audio peuvent être réglés à partir du menu Options/Audio ou du menu de pause. Vous pouvez sélectionner le volume des voix ou de la musique séparément en déplaçant les curseurs en question de la gauche (silencieux) vers la droite (volume maximal). Vous pouvez également régler le volume du moteur et des effets sonores de la gauche (faible) vers la droite (fort).

Vous pouvez également choisir le mixage personnalisé qui vous convient. L'option Mono est disponible si vous disposez d'une télévision mono ou d'une seule enceinte. Elle s'assure que tous les sons sont clairement entendus via toutes les sorties audio PlayStation®3. Sélectionnez Écouteurs pour de meilleurs résultats avec des écouteurs stéréo ou Stéréo uniquement si vous utilisez une configuration d'enceintes en 2.1 ou une paire d'enceintes stéréo.

Sélectionnez Surround si vous disposez d'un système d'enceintes en 5.1 ou 7.1. Si vous utilisez un système surround en 5.1, le jeu utilisera le LPCM plutôt que le HDMI s'il est activé. Sinon, il utilisera le DTS® ou le Dolby Digital® via le HDMI ou la sortie audio optique, selon la configuration de votre système PlayStation®3 en dehors du jeu. Le LPCM offre la latence la plus basse, ainsi que des performances et une qualité sonore supérieures.

La sortie en HDMI 7.1 peut être mixée pour une configuration de style cinéma horizontale avec des enceintes en 2D (un hexagone plus une enceinte frontale au centre et un subwoofer) ou en véritable configuration 3D, comme indiqué ci-dessous :



La véritable configuration d'enceintes en son surround de DiRT3 peut être appliquée en choisissant 3D7.1 SURROUND dans les options audio du jeu, sous condition que votre amplificateur soit compatible avec le HDMI 1.3. Le son 3D fonctionne mieux si vous jouez entre les enceintes. La configuration 3D7.1 est également compatible avec la stéréo et le cinéma 5.1 pour profiter de vos films et votre musique.

Les deux enceintes supplémentaires doivent être placées aussi haut que possible à l'arrière-centre et en bas entre les deux enceintes avant surélevées pour former un triangle, comme indiqué. La position de l'enceinte avant centrale (dialogues) et du sub-woofer n'est pas importante puisqu'ils ne font pas partie de l'octaèdre 3D.

REMERCIEMENTS

AVEC DES REMERCIEMENTS PARTICULIERS POUR :

Campbell Roy
Christian Stevenson
Colin McRae Motorsport Ltd
ESPN
Gale + Co.
Jen Horsey
Ken Block
Kris Meeke
Sebastien Ogier
Tanner Foust
Wasserman Media Group, LLC

REMERCIEMENTS :

FABRICANTS

Abarth & C. S.p.A.
Adam Opel GmbH
Audi AG
Automobiles Citroën
Automobiles Peugeot
BMW AG
Bowler Off-Road Ltd
Cosworth Group Holdings Limited
FIAT Group Automobiles S.p.A.
Ford Motor Company
Fuji Heavy Industries Limited
General Motors Corporation
Mitsubishi Motors Corporation
Nanjing Automobile (Group) Corporation
Renault Merchandising
Rhys Millen Racing Inc
Suzuki Motor Corporation
Toyota Motor Corporation
Volkswagen AG

LES ÉQUIPES

Comas Historic Racing
Crawford Performance
Doran Motorsport Rallycross Team
Isachsen Motorsport AS
Kenneth Hansen Motorsport
Lawrence Gibson
MillenWorks
MMC Automotores do Brasil
Monster Sport Co. Ltd
Monster World Rally Team
Pailler Competition
Robby Gordon Motorsport
Tanaka Industrial Co., Ltd.
Team Birkbeck
Tusk Engineering

SPONSORS

ACT
Advan
AEM
Alpinestars
Andrews Heat for Hire
APR Performance
Arai Helmet
ARK Performance
ASD Motorsports
Autopoint Specialist Engineering
Avon Tyres
BF Goodrich
BHP Performance Show
Bilstein
Blaupunkt
BMC Air Filters
BOGE
BOS Suspension
BP Ultimate
Brembo
CAI Vision
Car@nifty
Carella
Carello
Castrol
CDX
Cibié
Cobra Seats
Compomotive Motorsport Wheels
Computervision
Corbeau Seats
Cricket & Co Europe
Dalik Fodda
DC Shoes
De Carbon
Dunlop
Dürr
Eibach Springs
Elf
EMC2
Endless
Eneos
Esso
Etnies
Exedy
Facom
Falken Tires
Ferrita
Fidanza
Flip
Förch
Forge Motorsport
Fulmer Helmets & Memphis Car Audio
GAB
Garmin
Gemini Car Alarm System
GIK
Gravity Assisted Mountain Biking
HANS Performance
Hella
HKS
Honeywell Turbo Technologies (Garrett)
JMB Stradale
K&N
KC HiLiTES
Kenwood
Kicker Performance Audio
Koni
Kumho Tyres
KYB
Lucas and Diagonal
Lucas Oil Products
Luke Racing Systems
Magnetti Marelli
MCNsport / Darren McNamara
Michelin Tyres
Milltek Sport
Mintex
Mishimoto
Mobil 1
Momo Racing
Monster Energy Drink
Motegi Racing
Motors TV
Motul
NGK
NickyGrist.com
Nixon
No Fear
NX Energy Drink
Oakley
Ohlins
Olsbergs MSE
Omex
OMP Racing
Oreca
Osiris
Oxy
OZ Racing
P&O Ferrymasters
Peltor
Phil Price Rally School
PIAA
Pioneer
Pirelli
Prodrive
PUMA
Quaife Engineering
Rally America
Recaro
Red Bull
Reddmango
Repsol YPF S.A.
Ripla
Rockstar
Rogue Status
Sabelt/TRW
Sachs
Scott
Shell
Siem
Simpson Performance Products
SKF
Skyjacker Suspensions
SLiME
Smith Optics
Snap Off
Snap-on Tools
Sparco
SPC Performance
Speedline
Spy
Stilo
Texaco
Total
Toyo Tires
Traxxas
Valeo
X-Trac
Yokohama

AUTRES REMERCIEMENTS

Aspen Ski Co.
Battersea Power Station & REO (Powerstation) Limited
California African American Museum, a California State Museum
Edward S. Levin
Gary Gee
Mini Cooper S, 33EJB, from the collection at the Heritage Motor Centre, Gaydon
Sarova Hotels, Resorts & Game Lodges













MUSIQUES

"CRASH TACTICS"
Performed by 65daysofstatic
Written by 65daysofstatic.
Published by Cooking Vinyl Publishing Limited
(P) & © Hassle Records.

"ALL FOR U"
Performed by Aceyalone & RJD2
c/o Decon Records
RJ Electrical Connections (ASCAP)

"ISOLATION"
Performed by Alter Bridge
Produced by Michael "Elvis" Baskette
(P) 2010 Alter Bridge under exclusive license to The All Blacks B.V.
Licensed courtesy of Roadrunner Records
from the Roadrunner Records album "AB III," used by permission
Words & Music by Kennedy and Tremonti
(c) 2010, Happy Papper Music/Mark Tremonti Music, Inc/EMI April Music Inc/EMI
Blackwood Music Inc/EMI Music Publishing Ltd

"THE WAITRESS"
Performed by Atmosphere
Written by Daley, Sean Michael/Davis, Anthony Jerome
© 2008 Upsidedown Heart Music (ASCAP)/Ant Turn That Snare Down (ASCAP)
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
Courtesy of Independent Label Group/Rhymesayers
(P) 2008 Rhymesayers Entertainment, LLC

"THAT GOLDEN RULE"
Performed by Biffy Clyro
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd
Written by Neil, Simon Alexander
(C) Good Soldier Songs Limited (PRS)
All Rights Administered By Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved

"WHAT GOOD'S A ROCK WITHOUT A ROLL?"
Performed by Black Spiders
Music by P. Spiby/ A. Lister/ M. Thomas/ S. Atkinson
All lyrics P. Spiby
Used by Permission. Copyright control.

"BLIND FAITH"
Performed by Chase & Status Feat. Liam Bailey
Courtesy of Mercury Records (London)
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Hartman, Bailey, Kennard, Milton and Lee
(c) 2010, Life B4 Music Inc/EMI Blackwood Music Inc/EMI Music Publishing Ltd/
Universal Music Publishing Ltd/Copyright Control

"DON'T TURN THE LIGHTS ON"
Performed by Chromeo
Courtesy of Atlantic Recording Corporation
By arrangement with Warner Music Group Video Game licensing
(P) 2010 Atlantic Recording Corporation
(P) 2010 Back Yard Recordings / Turbo Recordings
Written by D. Macklovitch/ P. Gemayel
Published by Artwerk Music LLC Administered by Nettwerk One Music
Canada Ltd.

"MIRRORS"
Performed by Crocodiles
Written by Brandon Welchez and Charles Rowell
Published by Strangetown Songs (SESAC) and Art Monk Songs (SESAC)
Licensed courtesy of Fat Possum Records

"CAULIFLOWER"
Performed by Dan le sac Vs Scroobius Pip
Words by Scroobius Pip, Dan Le Sac
Music by Dan Le Sac
Additional vocals - Kid A, Dan Le Sac
The copyright in this sound recording is owned
by Sunday Best Recordings
P 2010 Sunday Best Recordings
C 2010 Sunday Best Recordings

"JUDGEMENT DAY (FEATURING CYANTIFIC & I-KAY)"
Performed by Danny Bryd featuring Cyantific & I-Kay
Written by Danny Byrd, Jonathan Stanley, Ik Agu and Don Blackman. Arranged
and produced by Danny Byrd and Jonathan Stanley. Vocals: I-Kay.
Published by Songs In The Key Of Knife / Blackman Music BMI / KK Boy Publishing.
""Judgement Day"" contains an interpolation of ""Haboglabotribin"" written, in
part, by Donald Blackman.
Appears courtesy of Hospital Records (c) 2010

"WE CAN HAVE IT ALL"
Performed by Danny Bryd
Written, arranged and produced by Danny Byrd.
Vocals: Victoria Beaumont and Martin Fillery.
Published by Songs In The Key Of Knife.
Appears courtesy of Hospital Records (c) 2010

"KEEP IT SIMPLE"
Performed by David E Sugar
Written, Produced & Mixed by David E Sugar
Published by TummyTouch Music Group
The copyright in this sound recording is owned by Sunday Best Recordings
P 2010 Sunday Best Recordings
C 2010 Sunday Best Recordings
(c) Touch Tones Music Ltd/EMI Music Publishing Ltd

"SMILES ALL ROUND"
Performed by Deaf Havana
Written by James Veck-Gilodi, Chris Pennells, Lee Wilson,
Tom Ogden
Courtesy of A Wolf At Your Door Records Limited
Published by A Wolf At Your Door Publishing Limited

"WHEELS TURNING"
Performed by Dinosaur Pile-Up
Written by Matthew Bigland, Tom Dornford-May, Steve Wilson
(c) 2009, EMI Music Publishing Ltd
Courtesy of Big Brain Recordings

"ARE YOU BLIND"
Performed by Drive A
Under license from Minder Music on behalf of Drive A Inc.
Written by Bruno Mascolo Jr.
Published by Minder Music

"SUFFRAGETTE SUFFRAGETTE"
Performed by Everything Everything
Courtesy of Geffen Records (UK)
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Higgs / Pritchard / Robertshaw / Spearman
Published by Universal Music Publishing Ltd.

"INSIGHT FEATURING ASHERU (A. SKILLZ REMIX)"
Performed by Fort Knox Five
Written by Sid Barcelona, Jon Horvath, Rob Myers,
Steve Raskin and Gabriel Benn
Scratching: Mat the Alien
Additional Production and Remix by A. Skillz
Published by FK5 Music (BMI) and Arbor Day (ASCAP)
Administered By BUG
Courtesy of Fort Knox Recordings

"INSIGHT FEATURING ASHERU (THE NEXTMEN REMIX)"
Performed by Fort Knox Five
Written by Sid Barcelona, Jon Horvath, Rob Myers,
Steve Raskin and Gabriel Benn
Scratching: Mat the Alien
Additional Production and Remix by The Nextmen
Published by FK5 Music (BMI) and Arbor Day (ASCAP)
Administered By BUG
Courtesy of Fort Knox Recordings

"UPTOWN TRICKS FEATURING MUSTAFA AKBAR (SHIMON'S TRIX RADIO MIX)"
Performed by Fort Knox Five
Written by Sid Barcelona, Jon Horvath, Rob Myers,
Steve Raskin and Mustafa Akbar
Additional Production and Remix by Shimon
Published by FK5 Music (BMI) and Kizummusic (ASCAP)
Administered By BUG
Courtesy of Fort Knox Recordings

"DISAPPEAR AGAIN"
Performed by FURYON (Chris Green, Matt Mitchell,
Lee Farmery, Alex Bowen, Pat Heath)
Written by - Chris Green, Matt Mitchell, Rick Beato
Recorded and mixed in Stone Mountain, Georgia, USA
Used by Permission. Copyright control.

"FEELING ALIVE"
Performed by Glamour of the Kill
Glamour of the Kill are: Davey Richmond, Chris Gomerson, Mike Kingswood,
Ben Thomson.
Written by Glamour of the Kill.
The Copyright in the sound is owned by Afflicted Music LTD.
Produced and Engineered by Martyn 'Ginge' Ford and Jeff Rose.



"STARE INTO THE SUN"
Performed by Grafitti6
Written by Jamie Scott/TommyD/Nina Woodford
Published by Copyright Control/Sony ATV Music Publishing/
Chrysalis Music Limited
Licensed courtesy of NWFree Music LLP

"FRIENDLY GHOST"
Performed by Harlem
Courtesy of Matador Records Limited
www.matadorrecords.com
Written by Harlem
Used by Permission. Copyright control.

"FUSE"
Performed by Hudson Mohawke
Written & Produced by Hudson Mohawke
© 2009, Warp Music Publishing
Courtesy of Warp Records

"STORM 3000"
Performed by Leftfield
(p) 1995 Hard Hands Ltd exclusively licensed to Sony Music Entertainment UK Ltd
Written by N. Barnes/P. Daley.
Published by Chrysalis Music Ltd. © 1995.
Used by permission. All rights reserved.

"CHERRY MOON"
Performed by Lorn
(Ortega)
Published by Just Isn't Music
P Brainfeeder 2010
Courtesy of Brainfeeder

"I'VE GOT FRIENDS"
Performed by Manchester Orchestra
(P) 2009 Sony Music Entertainment Inc
Written by J. Hull. Published by Chrysalis Music Ltd. © 2009.
Used by permission. All rights reserved.

"FUN FOR ME"
Performed by Moloko
Written by R. Murphy/M. Brydon
Published by Chrysalis Music Ltd. © 1995.
Used by permission. All rights reserved.
(P) 1995 The Echo Label Limited

"TRIPPIN' AT THE DISCO"
Performed by People Under the Stairs
Written by C. Portugal and M. Turner
Published by Sounds of Om (ASCAP) Administered by Bug Music
© & (p) 2009 Om Records

"GHETTO BURNIN'"
Performed by Phonat
Licensed from MofoHifi Records Ltd
(p) & © 2010 MofoHifi Records Ltd
Written by Henry Ritson, Michele Balduzzi, Yolanda Quartey
(c) Kobalt Music Publishing Limited
www.mofohifi.com
www.phonat.net

"GHETTO BURNIN' (MMMATHIAS MIX)"
Performed by Phonat
Licensed from MofoHifi Records Ltd
(p) & © 2010 MofoHifi Records Ltd
Written by Henry Ritson, Michele Balduzzi, Yolanda Quartey
(c) Kobalt Music Publishing Limited
www.mofohifi.com
www.phonat.net

"INTIMATE CONFESSIONS"
Performed by Phonat
Licensed from MofoHifi Records Ltd
(p) & © 2010 MofoHifi Records Ltd
Written by Michele Balduzzi
(c) Kobalt Music Publishing Limited
www.mofohifi.com
www.phonat.net

"GOOD TIMES ROLL PT.2"
Performed by RJD2
Written by R. Krohn
P/C 2009 R J Electrical Connections (ASCAP)

"PETER PIPER"
Performed by Run DMC
Written by Simmons, Joseph Ward (CA)/McDaniels,
Darryl Matthews (CA)
(C) Rabasse Music Ltd (NS) and Rush Groove Music (ASCAP)
(P) 1986 Sony Music Entertainment Inc
All Rights Administered by Warner/Chappell Music Ltd
All Rights Reserved

"THE WEDGE"
Performed by Scott Nixon
Written and Produced by Scott Nixon
Used By Permission. Copyright control.

"RESOLUTION"
Performed by Scott Nixon
Written and Produced by Scott Nixon
Used By Permission. Copyright control.

"LISTENIN' TO THE RECORDS ON MY WALL"
Performed by Skream
Written by O. Jones
Produced, Engineered & Mixed by Skream
P & C 2010 Ammunition Promotions Ltd
Licensed courtesy of Tempa
Taken from the album "Outside The Box"
Published by EMI Music Publishing

"DEMONS"
Performed by South Central
All words and music written, arranged, produced, recorded, mixed and
performed by South Central.
Courtesy of South Central Productions and Egregore Music.
Used By Permission. Copyright control.

"NEW CITIES (FEATURING KIKI HITOMI)"
Performed by Starkey and Kiki Hitomi
Written by P J Geissinger and Kiki Hitomi.
All masters owned by Planet Mu
Used by permission from P J Geissinger and Kiki Hitomi.

"OK LUV"
Performed by Starkey
Written by P J Geissinger.
All masters owned by Planet Mu
Used by permission from P J Geissinger.

"PLEASURE POINTS"
Performed by Starkey
Written by P J Geissinger.
All masters owned by Planet Mu
Used by permission from P J Geissinger.

"LHC BLUES"
Performed by Tek-One
Written and Composed by Howard Newman
Used By Permission. Copyright control.

"BURN RUBBER ON ME (WHY YOU WANNA HURT ME)"
Performed by The Gap Band
Written by Lonnie Simmons, Rudy Taylor and Charlie Wilson.
Courtesy of Island Def Jam Music Group
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Published by Minder Music Ltd. (World excluding USA & Canada)
Published by Taking Care of Business Music, Inc. (USA & Canada)

"THE SPIRIT OF JAZZ"
Performed by The Gaslight Anthem
© SideOneDummy records 2010
℗ SideOneDummy records 2010
Words & Music by Fallon
© 2011, Little Eden Music/EMI April Music Inc/
EMI Music Publishing Ltd

"T.O.R.N.A.D.O"
Performed by The Go! Team
Written by Ian Parton and Nkechi-Ka Egenamba
(c) Man Mountain Music Limited administered by
Kobalt Music Publishing Limited
Stuart Bogie – Come and Say Hello (ASCAP)
Aaron Johnson – Superbone Publishing (ASCAP)

"THE ANSWER"
Performed by UNKLE featuring Big in Japan (Baltimore)
Written by Matt Pierce, Michael Lowry, James Griffith,
Gavin Clark, James Lavelle, Pablo Clements
Under license from Surrender All Ltd
Publishing by Copyright Control / Campbell Connelly
& Co Limited

"RULES DON'T STOP"
Performed by We Are Scientists
Words & Music by Cain/Murray
Published by Sony/ATV Music Publishing
© Masterswan Recordings 2010
℗ Masterswan Recordings 2010

"CRYSTAL CLEAR"
Performed by Young Guns
Written by Gustav Wood, John Taylor, Fraser Taylor,
Ben Jolliffe, Simon Mitchell
Copyright Control
© Live Forever, Released under exclusive licence by
[PIAS] Recordings 2010
℗ Live Forever, Released under exclusive licence by
[PIAS] Recordings 2010

CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATION ET GARANTIE DE LA SOCIÉTÉ CODEMASTERS SOFTWARE COMPANY LIMITED

IMPORTANT – A LIRE ATTENTIVEMENT : LE PROGRAMME ACCOMPAGNANT CET ACCORD (CE QUI INCLUT LE PROGRAMME INFORMATIQUE, LE SUPPORT ET LA DOCUMENTATION IMPRIMEE OU EN LIGNE RELATIVE AU PROGRAMME) VOUS EST ACCORDE SOUS LICENCE SELON LES TERMES EXPOSES CI-DESSOUS. CES TERMES CONSTITUENT UN ACCORD LEGAL ENTRE VOUS ET LA SOCIETE CODEMASTERS SOFTWARE COMPANY LIMITED (« CODEMASTERS »). EN UTILISANT LE PROGRAMME, VOUS ACCEPTEZ D'ETRE JURIDIQUEMENT LIE PAR LES TERMES DE CET ACCORD AVEC CODEMASTERS.

CE PROGRAMME est protégé par les lois anglaises relatives aux copyrights, par des traités internationaux sur les copyrights et d'autres lois. Ce Programme vous est accordé sous licence, il ne vous est pas vendu. Cet accord ne vous confère aucun titre ni droit de propriété sur le Programme ou l'exemplaire du Programme qui vous a été fourni.

1. Licence pour utilisation limitée. Codemasters vous accorde le droit non exclusif, non transférable et limité d'utiliser un exemplaire du Programme uniquement à des fins personnelles.
2. Propriété. Tout titre, droit de propriété intellectuelle dans et de ce Programme ou ses copies (y compris, notamment, les séquences vidéo, audio et autre contenu) sont la propriété de Codemasters ou de ses bailleurs de licence. Vous ne disposez pas par la présente de roits ou d'intérêts autres que ceux décrits par la licence limitée du paragraphe 1.

VOUS NE DEVEZ PAS :

* Copier le Programme.
* Vendre, louer, louer à bail, accorder sous licence, distribuer, rendre disponible à d'autres personnes ou transférer par quelque moyen que ce soit ce Programme, en totalité comme en partie. Vous ne devez pas exploiter ce Programme ou une partie de ce Programme à des fins commerciales, ou, notamment, dans un « cyber café », une salle de jeux vidéo ou tout autre lieu à caractère commercial dans lequel de multiples utilisateurs peuvent accéder au Programme. Codemasters peut proposer un accord de licence sur site (Site License Agreement) distinct, afin de vous permettre de disposer de ce Programme à des fins commerciales ; voir les services à contacter ci-après.
* Désosser, extraire les codes sources, modifier, décompiler, désassembler ou créer des produits dérivés de ce Programme, que ce soit en tout ou partie.
* Oter, désactiver ou détourner toute information ou étiquette de propriété présente sur ou dans ce Programme.

GARANTIE LIMITEE. Codemasters garantit à l'acheteur d'origine de ce Programme que le support sur lequel le Programme a été enregistré ne comportera pas de défauts matériels ou de vices de fabrication, pendant une période de 90 jours à compter de la date d'achat. Si le support d'enregistrement s'avère défectueux dans les 90 jours suivant la date d'achat, Codemasters s'engage à le remplacer gratuitement pendant cette période, à réception du Produit (frais de port à la charge de l'envoyeur) accompagné d'une preuve de la date d'achat, dans la mesure où le Programme est toujours fabriqué par Codemasters. Si le Programme n'est plus disponible, Codemasters se réserve le droit de lui substituer un programme similaire, d'une valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support d'enregistrement contenant le Programme, fourni initialement par Codemasters, et sera nulle et non avenue si le problème résulte d'un abus, d'une mauvaise d'utilisation ou d'une négligence. Toutes les garanties implicites prescrites par la loi sont expressément limitées à la période de 90 jours décrite ci-dessus.

A L'EXCLUSION DES CLAUSES MENTIONNEES PLUS HAUT, CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTES LES AUTRES GARANTIES, ORALES OU ECRITES, EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE DE COMMERCIALISATION, DE SATISFACTION, D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-INFRACTION. AUCUNE DECLARATION OU RECLAMATION QUELLE QU'ELLE SOIT NE SAURAIT ENGAGER OU OBLIGER CODEMASTERS.

Lorsque vous renvoyez le Programme pour un remplacement sous garantie, veuillez envoyer les disques du produit original soigneusement emballés et joignez : (1) une photocopie de votre reçu avec la date d'achat ; (2) votre nom et l'adresse de réexpédition tapés ou inscrits lisiblement ; (3) une brève description du défaut, du (des) problème(s) que vous avez rencontré(s) et de l'ordinateur sur lequel vous utilisez le Programme.

LIMITATION EN CAS DE DOMMAGES. CODEMASTERS NE SAURAIT, EN AUCUN CAS, ETRE TENU RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE SPECIFIQUE, ACCESSOIRE OU INDIRECT RESULTANT DE LA POSSESSION, DE L'UTILISATION OU D'UN DYSFONCTIONNEMENT DU PROGRAMME. CECI INCLUT LES DOMMAGES AUX BIENS CORPORELS, INCORPORELS, LES DYSFONCTIONNEMENTS OU PANNES DU MATERIEL INFORMATIQUE PROVOQUES PAR LE PROGRAMME, ET DANS LA LIMITE PREVUE PAR LA LOI, LES DOMMAGES AUX PERSONNES PHYSIQUES, MEME SI CODEMASTERS EST INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DOMMAGES. LA RESPONSABILITE DE CODEMASTERS NE SAURAIT ETRE ENGAGEE POUR UN MONTANT SUPERIEUR AU PRIX PAYE POUR LA LICENCE D'UTILISATION DE CE PROGRAMME. CERTAINS ETATS/PAYS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS CONCERNANT LA DUREE D'APPLICATION D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES. PAR CONSEQUENT LES RESTRICTIONS ET/OU LIMITATIONS DE RESPONSABILITE MENTIONNEES CI-DESSUS PEUVENT NE PAS VOUS CONCERNER. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS SPECIFIQUES, ET VOUS DISPOSEZ PEUT-ETRE EN SUS DE DROITS SPECIFIQUES POUVANT VARIER SUIVANT LES JURIDICTIONS.

RESILIATION. Sans que cela n'affecte les autres droits de Codemasters, cet accord de licence sera automatiquement résilié si vous n'en observez pas les termes et conditions. Si cela se produit, vous êtes tenu de détruire tous les exemplaires de ce Programme et tous ses composants.

MISE EN DEMEURE. Codemasters pouvant subir des dommages irrémédiables si les termes de cet accord de licence ne sont pas respectés, la société se réserve le droit, sans obligation ou preuve de tels dommages, de prendre les mesures appropriées concernant la violation de cet accord de licence, en supplément des autres dispositions applicables prévues par la loi.

INDEMNITE. Vous acceptez d'indemniser, de défendre ou de préserver Codemasters, ses partenaires, filiales, fournisseurs, administrateurs, directeurs, employés et agents de tous dommages, pertes et dépenses résultant directement ou indirectement de vos actes et omissions lors de l'utilisation de ce Produit, conformément aux termes du présent accord de licence.

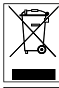
DIVERS. Le présent accord de licence constitue un accord complet entre les parties et remplace tout accord antérieur. Seul un amendement écrit signé par les deux parties pourra y être ajouté. Si une clause de cet accord de licence est non applicable pour quelque raison que ce soit, la clause concernée sera modifiée de façon à pouvoir être appliquée, le reste de l'accord restant entièrement valide. Le présent accord de licence est régi par la loi anglaise et vous acceptez la seule juridiction des tribunaux anglais.

Pour toute question concernant cette licence, veuillez contacter Codemasters à l'adresse suivante :
The Codemasters Software Company Limited, PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, Royaume-Uni.
Tél : +44 1926 816000, Fax : +44 1926 817595.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	**1300 365 911**	Calls charged at local rate
Österreich	**0820 44 45 40**	0,116 Euro/Minute
Belgique/België/Belgien	**011 516 406**	Tarif appel local/Lokale kosten
Česká republika	**222 864 111**	Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111
	283 871 637	Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line Tarifováno dle platných telefonních sazeb
Danmark	**70 12 70 13**	support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21
Suomi	**0600 411 911**	0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21
France	**0820 31 32 33**	prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi
Deutschland	**01805 766 977**	0,12 Euro/minute
Ελλάδα	**00 32 106 782 000**	Εθνική Χραση
Ireland	**0818 365065**	All calls charged at national rate
Italia	**199 116 266**	Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Malta	**23 436300**	Local rate
Nederland	**0495 574 817**	Interlokale kosten
New Zealand	**09 415 2447**	National Rate
	0900 97669	Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost $1.50 (+ GST) per minute
Norge	**81 55 09 70**	0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Portugal	**707 23 23 10**	Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	**902 102 102**	Tarifa nacional
Россия	**+7 (499) 238 36 32**	
Sverige	**08 587 822 25**	support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Suisse/Schweiz/Svizzera	**0848 84 00 85**	Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
UK	**0844 736 0595**	Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.

Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.

Service client Codemasters UK

Telephone: 0870 7577881 / 00 44 1926 816 066 (en dehors du UK) Email: serviceclientele@codemasters.com
Codemasters Software Co., P.O. Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.



POUR LES DERNIÈRES INFOS ET MISES À JOUR,

WWW.CODEMASTERS.COM



DEVENEZ UN FAN SUR FACEBOOK :
WWW.FACEBOOK.COM/DIRT3GAME



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER :
WWW.TWITTER.COM/DIRT3GAME



ACCÉDEZ AUX DERNIÈRES VIDÉOS :









BLES-01287

5024866345339